

# 강 의 계 획 서

2025학년도 제 2학기		강좌명	창작워크숍	
담 당	최병관	E-mail	finekwan@naver.com	
강의 시간	(주) 목요일 14:00~16:50	전 화	(02) 2287~5160	
교수 목표	창작의 의미를 정의하고, 컨셉에 대한 연구와 더불어 체계적인 작품 제작과정 훈련을 통해 자신만의 개성이 담긴 작품세계를 구축하는 것을 목적으로 한다.			
강의 방법	격주 단위의 학생작품 리뷰를 통하여 사진가로서 꼭 갖추어야 할 미학적, 기술적 지식을 습득하게 한다. 또한 촬영실습, 프린트 실습교육을 통한 현장 체험교육을 경험케 한다.			
기타	1년 과정 매 학기 출석률 70% 이상인 경우 수료증 발급			
주	날짜	학 습 내 용	학습방법	학습기자재 및 준비물
1주	9/4	Orientation	강의	
2주	9/11	학생작품발표 (기존작업을 되돌아보는 시간).	발표	
3주	9/18	포트폴리오의 조건	강의	
4주	9/25	컨셉 발표 (이번학기의 개인적 작업에 대한)	발표	
5주	10/2	표현연구.1 - 작품의 Concept에 대하여	강의	
6주	10/16	표현연구.2 - 작품의 형식에 대하여	강의. 발표	A조 작품발표
7주	10/23	표현연구.3 - 노출에 대한 재인식	강의. 발표	B조 작품발표
8주	10/30	촬영실습	현장학습	촬영기재
9주	11/6	표현연구.4 - Focus에 대한 재인식	강의. 발표	A조 작품발표
10주	11/13	표현연구.5- Color에 대한 재인식	강의. 발표	B조 작품발표
11주	11/20	사진 & Text	강의. 발표	A조 작품발표
12주	11/27	사진의 새로운 경향들	강의. 발표	B조 작품발표
13주	12/4	프린트 실습용 작품 셀렉트	강의. 발표	A.B조 작품발표
14주	12/11	프린트 실습	현장학습	
15주	12/18	학기 총정리, 종강	강의	