

강 의 계 획 서

2025학년도 제 2학기		강좌명	포트폴리오	
담 당	정미숙	E-mail	elena119@hanmail.net	
강의 시간	(주) 화요일 14:00~16:50	전 화	(02) 2287~5160	
교수 목표	섬을 촬영하면서 개인적 표현과 자신의 작품에 맞는 주제를 얻을 수 있도록 학습하는 것을 목표로 한다.			
강의 방법	실습 및 이론, 개인 작업 리뷰를 통하여 개인마다 독창적으로 완성도 있는 사진작품을 만들어 포트폴리오를 만든다. (섬을 이야기하다 2 - 섬에 있는 마을과 특색을 촬영하면서 개인 작업에 맞게 방법을 모색한다.)			
기타	1년 과정 매 학기 출석률 70% 이상인 경우 수료증 발급			
주	날짜	학 습 내 용	학습방법	학습기자재 및 준비물
1주	9/2	orientation 예술로서의 사진 / 어떤 사진을 찍을 것인가?	이론	
2주	9/9	- 근대 사진의 발달과정 전달 매체 (mass media)로서의 사진	이론	
3주	9/16	섬을 이야기하다 1		촬영
4주	9/23	- 작업 리뷰 / - 근대 사진의 발달과정 - 영상적 언어로서의 사진	이론 및 평가	촬영 이미지, 프린트
5주	9/30	- 작업 리뷰 / - 근대 사진의 발달과정 -영상적 언어로서의 사진	이론 및 평가	촬영 이미지, 프린트
6주	10/14	섬을 이야기하다 2		촬영
7주	10/21	- 작업 리뷰 / 사진의 이해 (contempurary photoghy)	이론 및 평가	촬영 이미지, 프린트
8주	10/28	- 작업 리뷰 / - 사진의 이해 (contempurary photoghy)	이론 및 평가	촬영 이미지, 프린트
9주	11/4	섬을 이야기하다 3		촬영
10주	11/11	- 작업 리뷰 / - 현대사진으로서의 이해	이론 및 평가	촬영 이미지, 프린트
11주	11/18	- 작업 리뷰 / - 현대사진으로서의 이해	이론 및 평가	촬영 이미지, 프린트
12주	11/25	섬을 이야기하다 4		촬영
13주	12/2	- 작업 리뷰 / - 주관적인 사진	이론 및 평가	촬영 이미지, 프린트
14주	12/9	- 작업 리뷰 / - 주관적인 사진	이론 및 평가	촬영 이미지, 프린트
15주	12/16	종합평가 및 종강		프린트